

## **CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA, CON ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

**Giovanna Frosini**

**Professoressa ordinaria** presso l'Università per Stranieri di Siena (ssd: L.FIL.-LET./12, Linguistica italiana, cattedra di Storia della lingua italiana), Giovanna Frosini ricopre vari incarichi di natura scientifica e manageriale:

- accademica ordinaria dell'Accademia della Crusca (dal 20 febbraio 2017, accademica corrispondente dal 23 maggio 2014); componente del Consiglio Direttivo dell'Accademia (da maggio 2017 a giugno 2020) con la carica di Accademica Segretaria; vicepresidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (da gennaio 2020); consigliera aggregata del Consiglio Direttivo dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME), da giugno 2021; con-direttrice (con Luca Serianni e Luigi Matt) della rivista «Studi linguistici italiani» (dal 2016); componente del Comitato di direzione degli «Studi di lessicografia italiana» editi dall'Accademia della Crusca (dal 2015); componente del Comitato di direzione di «Lingua e stile» (dal 2018); componente del Comitato scientifico degli «Studi sul Boccaccio» (dal 2018); componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» (dal 2010); componente del Comitato scientifico della rivista «Medioevo e Rinascimento» (dal 2021); componente del Comitato scientifico di «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete» (dal 2017); componente del Comitato scientifico della collana «Filologia e Letteratura italiane. Studi e testi» delle Edizioni dell'Orso di Alessandria; con-direttrice della Sede LEI di Siena Stranieri (da maggio 2021);

è componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi (2011; 2020); fa parte (dal 2021) del Comitato scientifico per la candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale UNESCO (enti promotori: Ministero dei Beni Culturali – Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale e ANCI Associazione Nazionale dei Comuni Italiani); è responsabile scientifica per l'Accademia della Crusca del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia*; è componente del Comitato Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli nei trienni 2013-2016 e 2016-2019, e del Consiglio Scientifico della Fondazione Casa Artusi da giugno 2019; è componente del Comitato Scientifico e del Comitato di redazione del

progetto di Edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (da maggio 2014); è componente del comitato per Expo2015 (Accademia della Crusca e Università Statale di Milano); è presidente (per il triennio 2015-2018) della Giuria del Concorso letterario «Boccaccio Giovani», promosso dall'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio; fa parte (dal 2015) della Commissione Dantesca dell'Accademia della Crusca, che sovrintende alla realizzazione del *Vocabolario Dantesco: la "Commedia"*, e (dal 2019) del Consiglio Scientifico del *Vocabolario Dantesco Latino*; fa parte (dal 2018) per l'Accademia della Crusca del Comitato scientifico della collezione *La Biblioteca di Dante* di Imago Editoriale, presieduto dal Presidente della Società Dantesca Italiana; curatrice della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017) per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017; fa parte dal 2018 del Comitato Siena per Dante 2021, istituito dall'Università per Stranieri e dall'Università degli Studi di Siena per le celebrazioni del settimo centenario di Dante nel 2021; è componente della Giuria nazionale delle Olimpiadi di italiano, manifestazione organizzata dal MIUR (dal 2019); partecipa in rappresentanza dell'Accademia della Crusca al Comitato Nazionale per i 700 anni di Dante (2021); è socia ASLI, socia della Società Dantesca Italiana di Firenze; è socia della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (2019); è componente del Comitato di Indirizzo dell'Associazione Teatrale Pistoiese/Teatri di Pistoia ATP, per il triennio 2019-2022; è delegata del Presidente dell'Accademia della Crusca nel Comitato strategico di indirizzo Crusca/CNR-OVI per il quinquennio 2020-2024;

è revisore di ricerca (*peer reviewer*) per Università italiane e riviste scientifiche di fascia A; valutatore di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca 2012; valutatore per la VQR 2004-2010, e per la VQR 2011-2014, Prodotti GEV/Area 10; componente di commissioni giudicatrici per l'esame finale nei corsi di Dottorato di ricerca di varie Università, commissaria e presidente di commissione in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di assegnisti di ricerca, borsisti, ricercatori a tempo determinato e a tempo indeterminato, professori di seconda fascia, professori di prima fascia presso le Università degli Studi di Pavia, di Torino, di Urbino, di Firenze, l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario» di Firenze, la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università per Stranieri di Siena, l'Università degli Studi del Molise, l'Accademia della Crusca; componente di commissioni giudicatrici per l'assegnazione del Premio Boccaccio per Tesi di Dottorato e Tesi Magistrali (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), componente della giuria del Premio Nencioni (Accademia della Crusca), del Premio Adriana Tramontano (Accademia della Crusca, dal 2014); docente alla Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma (a.a. 2015-2016); docente nei corsi I Lincei per la

scuola (a.a. 2017-2018; a.a. 2018-2019); docente nel corso "La lingua della giurisdizione" della Scuola Superiore della Magistratura-Accademia della Crusca (febbraio 2019); docente presso la Scuola Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri di Firenze; ha tenuto lezioni su invito lezioni al Dottorato di Italianistica dell'Università di Roma 'La Sapienza', e al Seminario di Letteratura italiana medievale e rinascimentale e di Filologia italiana "Simona Mercuri" dell'Università della Calabria

- PI del Progetto PRIN 2017 *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG);

coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017 e confermata per il triennio accademico 2017-2020, dopo essere stata coordinatrice per gli anni 2009-2013 del corso di Dottorato in «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana» dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa; componente del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007); componente del Comitato Scientifico del XXIX Convegno Ass.I.Term *Terminologie e vocabolari: lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari* (maggio 2019); componente del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 all'anno 2014 (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano); organizza e coordina i convegni internazionali *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni* (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, dal 2014); componente del Direttivo Nazionale dell'ASLI con la qualifica di tesoriere nel triennio 2005-2008; da giugno 2012 per un triennio componente del Consiglio Direttivo del «Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia» su designazione del Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia; la nomina è stata rinnovata in data 6 aprile 2016 per tre anni, e confermata a maggio 2018, da giugno 2018 assume la carica di Vicepresidente; da aprile 2013 a novembre 2019 componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» su designazione del Prefetto di Firenze, da gennaio 2020 assume la carica di Vicepresidente; componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose (2014-2017); Consigliera di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio 2013-2016; rappresentante dei professori ordinari nel Senato Accademico dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio 2016-2019; rappresentante dei professori ordinari nella Giunta di Dipartimento per il triennio ottobre 2018-ottobre 2021; presidente della commissione di Ateneo per il riconoscimento degli scatti stipendiali per l'anno 2018

- **L'attività di studio e di ricerca** riguarda prioritariamente i seguenti settori:

Storia della lingua italiana / Lingua e filologia delle opere dantesche / Lessicografia e Lessicologia italiana / Lessicografia informatica / Linguistica italiana / Filologia della Letteratura italiana / Storia della cultura

e argomenti:

Lingua poetica delle Origini; Lingua e tradizione testuale delle opere di Dante; Volgarizzamenti di età medievale e moderna; Storia del lessico tecnico e scientifico; Epistolografia; Scritture agiografiche; Scritture mistiche e femminili; Lessico alimentare; Storia della lingua della cucina e dell'alimentazione dall'età medievale all'età contemporanea.

Progetti di ricerca in corso:

- Progetto PRIN 2017 **Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)** (2019-2022): Principal Investigator (unità centrale: Siena Stranieri; unità locali: Napoli, Salerno, Cagliari)
- **L'italiano del cibo**: data-base dei testi di gastronomia e di cucina dell'Italia post-unitaria, ai fini della redazione di un *Vocabolario storico della lingua della gastronomia italiana*, progetto sostenuto dall'Accademia della Crusca (responsabile scientifico);
- edizione e studio di testi e documenti medievali conservati presso l'**Archivio Capitolare di Pistoia** e la **Biblioteca Forteguerriana di Pistoia**;
- la **lingua e il testo delle opere di Dante**;
- **Vocabolario Dantesco**: redazione in modalità informatica di un Vocabolario della lingua della *Commedia*; progetto sostenuto dall'Accademia della Crusca (componente della Commissione Dantesca dell'Accademia della Crusca); Vocabolario Dantesco Latino (componente del Consiglio Scientifico);
- **edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena**; progetto sostenuto dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo e dalla Provincia dei Padri Domenicani (componente del Comitato Scientifico e del Comitato di Redazione);
- la **lingua di Machiavelli e della cancelleria fiorentina**;
- la **lingua dell'arte**, dal Medioevo all'età rinascimentale all'età contemporanea, con particolare riferimento alla **lingua di Michelangelo e di Leonardo**.

\*

Cronologia dettagliata

**FORMAZIONE SCIENTIFICA**

✓ **anno 1984:** Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (3.5.1984; 110 e lode/110) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani

✓ **anno 1995:** ha conseguito (9.11.1995) il titolo di Dottore di ricerca in Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (tutore: d'Arco Silvio Avalle).

#### **QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA**

✓ **1987-2001:** ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie (classe LXVI) negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (D.M. 29.12.1984); titolare di cattedra ordinaria dall'anno scolastico 1987/1988 e fino al 31.3.2001

✓ **2001-2005:** ricercatrice universitaria di ruolo per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per Stranieri di Siena (D.R. n° 38 del 27.3.2000), dal 1°.4.2001 (ricercatore confermato dal 1°.4.2004)

✓ **2005-2016:** professoressa universitaria di ruolo di II fascia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n° 9680 del 2.10.2003); dal 17.10.2005 presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise (professoressa associata confermata dal 17.10.2008); in servizio dal 1°.12.2008 al 15.6.2016 in questo inquadramento presso l'Università per Stranieri di Siena

✓ **dall'a.a. 2008-2009 fino a tutto il 2013:** coordinatrice del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa. Numero medio dei dottorandi per anno accademico: 12; lezioni, conferenze, seminari, incontri di studio organizzati mediamente per anno accademico: 40

✓ **aprile 2014:** idonea nella procedura di valutazione comparativa per la nomina del Direttore dell'Istituto del CNR «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze

✓ **da luglio 2014:** coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017

✓ **dal 16 giugno 2016 in avanti:** professoressa ordinaria presso l'Università per Stranieri di Siena; dopo aver conseguito l'idoneità nella sessione dell'ASN conclusa il 16.1.2014, è risultata vincitrice nella procedura di valutazione comparativa per un posto di professore di ruolo di prima fascia, ai sensi dell'art. 18 comma 1 della legge 30.12.2010 n. 240, per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, ssd L.-FIL.-LET./12 Linguistica Italiana, indetta con D.R. n. 57 del 10.2.2016 (approvazione degli atti: 24.5.2016; presa di servizio: 16.6.2016).

#### **ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA**

✓ **anni 1984-1987**: redattrice presso la Società Dantesca Italiana di Firenze della *Bibliografia Dantesca Internazionale*

✓ **anno 1987**: borsista dell'Accademia della Crusca per ricerche sul lessico alimentare medievale finalizzate allo studio del ms. Laurenziano Ashburnham 1216

✓ **anni 1996-1999**: borsista dell'Accademia della Crusca in qualità di componente della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio Avalle. Il contributo all'impresa è consistito nella dichiarazione puntuale e lemmatizzazione di 3964 forme grafiche, e nella revisione e verifica sull'intero corpus delle categorie grammaticali dei 'sostantivi' (4612 lemmi) e dei 'pronomi personali' (98 lemmi)

✓ **anni 1996(settembre)-1999(agosto)**: ricercatrice presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze per i progetti di ricerca: *Biblioteca Agiografica Italiana* e *Volgarizzamenti italiani della Bibbia di età medievale*

✓ **anni 1997-2001**: collaboratrice (con quattro incarichi di collaborazione ciascuno di durata semestrale) dell'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze: preparazione di testi del corpus di base del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* per l'immissione nella base di dati informatizzata

✓ **anni 2000-2001 e seguenti**: collaboratrice dell'impresa *I canzonieri della lirica italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi dell'Edizione Nazionale *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze.

#### **✓ Ricerche finanziate con fondi ministeriali**

**anni 2005-2007**: componente di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (**PRIN**) *Censimento, Archivio e Studio del Volgarizzamenti Italiani (CASVIt)* (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

**anni 2007-2009**: componente di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (**PRIN**) *Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt)* (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

**anno 2012**: collaboratrice dell'unità centrale (Accademia della Crusca, responsabile: Francesco Sabatini) del progetto **FIRB** (Futuro in Ricerca) 2009 – *VIVIT. Vivi italiano* come responsabile della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana* nel sito <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>

**anni 2019-2022:** Progetto PRIN 2017 *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG), PI

✓ **Ricerche finanziate con fondi non ministeriali**

Il Dottorato LISLEI è risultato vincitore del Bando Pegaso 2016 e del Bando Pegaso 2017 della Regione Toscana, con un finanziamento pari a 4 borse triennali di Dottorato, quindi del Bando Pegaso 2018 con 3 borse triennali di Dottorato.

**Coordinamento di attività e gruppi di ricerca:**

**presso l'Università per Stranieri di Siena:**

✓ **anni 2010-2011:** titolare di assegno di ricerca per il ssd L.FIL.-LET./12 (Linguistica italiana): *Canti lontani: studio linguistico e filologico delle canzoni 'di crociata'* (1° aprile 2010-31 marzo 2011, assegnataria: Anna Radaelli);

✓ **anni 2010-2011:** direttrice di ricerca e responsabile scientifica del progetto: *Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci. Implementazione del glossario Leonardiano, nell'ambito del progetto «e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza»* finanziato dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci (1° novembre 2010-31 agosto 2011, Margherita Quaglino);

✓ **a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020:** titolare e responsabile scientifica di 2 assegni di ricerca sul progetto *Vocabolario dantesco: la «Commedia»*, finanziati dall'Accademia della Crusca (dott.ssa Veronica Ricotta; dott.ssa Fiammetta Papi, quindi dott.ssa Chiara Murru);

✓ **da febbraio 2018 a giugno 2019:** titolare e responsabile scientifica del progetto di ricerca biennale (dott. Andrea Felici) sul progetto **LED\_2019**. *Leonardo nel codice Leicester: l'aria, l'acqua, la terra, il fuoco*, co-finanziamento della Regione Toscana, della Fondazione Memofonte, dell'Università per Stranieri di Siena, attivato presso l'Università per Stranieri di Siena;

✓ **dall'a.a. 2010-2011 in avanti:** direzione scientifica delle seguenti Tesi di Dottorato di ricerca: Anna Colia, *L'«Apicio moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII* (discussa nel febbraio 2012); Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo. Analisi del lessico architettonico* (discussa nel febbraio 2013); Eugenio A. Salvatore *Filologia e lessicografia a Firenze nel primo Settecento: Giovanni Gaetano Bottari*; Giulia De Dominicis, *Il canzoniere Chigiano L VIII 305: edizione e analisi linguistica*; Veronica Ricotta, *Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini: edizione critica e commento linguistico*; Annalisa Listino, *Edizione del ms. Viennese delle*

*Lettere di Caterina da Siena*; Monica Alba, *Edizione critica e commentata dell'Epistolario di Pellegrino Artusi*; Chiara Murru, *La lingua dell'arte di Roberto Longhi*; Elena Felicani, *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento*; Caterina Canneti, *Dante e i trecentisti nel Vocabolario della Crusca*; Claudia Palmieri, *Diari di Andrea Alamanni Segretario della Crusca. Edizione e studio*; Martina Zanghì, *Profilo linguistico e qualità filologica del "copista di Parm"*

✓ **anno 2021**: responsabile scientifica, coordinatrice e curatrice del ciclo annuale *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, pubblicazione *on-line* sul sito *La lingua italiana Treccani* (resp. Silverio Novelli), a cui partecipano numerosi giovani studiosi

**presso l'Accademia della Crusca:**

✓ **dal 2011** è responsabile scientifica del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia (VSLIG)*, in accordo con Accademia Barilla di Parma (collaboratori: Marzia Caria, Anna Colia); direzione scientifica della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana* all'interno del progetto VIVIT: all'indirizzo <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>

✓ **anno 2014**: responsabile scientifica del programma di ricerca *Rosso Antonio Martini e la IV impressione del Vocabolario della Crusca* (borsista: Eugenio A. Salvatore)

✓ **anno 2016**: responsabile scientifica del programma di ricerca *L'italiano del cibo* (borsista: Monica Alba)

✓ **anno 2017**: responsabile scientifica della borsa di ricerca *La lingua della cancelleria fiorentina nel Quattrocento*, del dott. Andrea Felici

✓ **anno 2018**: responsabile scientifica della borsa di ricerca *Il Quaderno Riccardiano (ms. Riccardiano 2197)*, della dott.ssa Giulia Stanchina

✓ **anno 2019**: responsabile scientifica della borsa di ricerca *Edizione e studio del volgarizzamento di Albertano del notaio pistoiese Soffredi del Grazia contenuto nel codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia* (dott. Simone Pregnolato)

✓ **anno 2020-2021 (giugno)**: responsabile scientifica della borsa di ricerca *Glossario della 'Scienza in cucina' di Pellegrino Artusi* (dott.ssa Monica Alba)

✓ **anni 2020-2021:** responsabile scientifica della borsa di ricerca *Il lessico dell'infanzia e della cura: alle origini della storia dell'Istituto degli Innocenti* (dott.ssa Francesca Cialdini)

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E INCONTRI IN QUALITÀ DI RELATRICE**

Ha partecipato come relatore su invito a numerosi convegni, seminari e incontri di studio, e ha tenuto lezioni e conferenze su invito: in Italia (Firenze, Accademia della Crusca; Corso di alta formazione in storia e filologia del manoscritto e del libro antico, Napoli; Firenze, Università degli Studi; Circolo Filologico Linguistico Padovano di Padova; Università di Padova; Pisa, Università degli Studi; Pavia, Università degli Studi-Scuola di Dottorato e Collegio Ghislieri; Certaldo, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Centro studi sull'Ars Nova; Firenze, XXI Convegno del Comité International de Paléographie Latine; Pistoia, Archivio Capitolare e Biblioteca Forteguerriana, Pistoia, Liceo Forteguerreri; Roma, Università 'La Sapienza'; Roma, Casa di Dante; Roma, Centro Pio Rajna; Roma, Società Dante Alighieri; Roma, Consiglio Nazionale Ordine degli Psicologi; Verona, Centro Scaligero degli Studi Danteschi; Modena, VII Convegno ASLI; Università degli Studi di Bologna, sede di Forlì; Verona, Università degli Studi; Cerignola; Perugia, Università per Stranieri-CLIC; Milano, Biblioteca Trivulziana; Milano, Università degli Studi; Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore-Biblioteca Ambrosiana; Milano, Società Dante Alighieri; Milano, Piazza delle lingue; Padova, X Convegno ASLI; Torino, Università degli Studi; Ravenna, Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi; Genova, XV Congresso SILFI; Cerignola, Premio Letterario Nicola Zingarelli; Firenze, Fondazione Ezio Franceschini; Firenze, Biblioteca delle Oblate; Firenze, Istituto Sangalli; Siena, Università per Stranieri; Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte; Siena, Università degli Studi e Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza-École doctorale européenne en Philologie romane; Siena, Archivio di Stato; Casa Artusi di Forlimpopoli; Università di Siena-Arezzo, Cagliari XXIV Convegno Ass.I.Term; ha tenuto Lecturae Dantis alla Casa di Dante in Roma, alla Società Dantesca Italiana, alla Biblioteca dei Domenicani di Pistoia; ha partecipato a Workshop danteschi alla Società Dantesca Italiana, Palagio dell'Arte della Lana di Firenze) e all'estero (London, Zagreb, Lione); ha svolto attività di alta divulgazione scientifica per la Società Dante Alighieri e per Tv2000; docente nel corso *I Lincei per una nuova didattica nella scuola* (aa.aa. 2014-2015; 2017-2018; 2018-2019).

Si riportano indicazioni dettagliate per gli ultimi cinque anni (2016-2021):

✓ **4 febbraio 2016:** intervento *La lingua di Cosimo:* presentazione degli «Annali di Storia di Firenze» vol. IX, *Cosimo I de' Medici: itinerari di ricerca tra arte, cultura e politica;* coord. da Andrea Zorzi, Firenze, Istituto Sangalli

✓ **18 marzo 2016-29 aprile 2016:** docente alla Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie, Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma: *Documenti in volgare nella «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia*

✓ **27 aprile 2016:** conferenza al Circolo Filologico Linguistico Padovano di Padova: *I codici Chigiano e Martelli testimoni della «Vita nuova»: riflessioni linguistiche*

✓ **28 maggio 2016:** relazione «*sì fuor di Campaldino*»: *la storia, il tempo, la lingua nel canto V del «Purgatorio*»: convegno di studi *Dante nella lingua e nella storia*, Cerignola, Inner Wheel Club e Liceo Classico «Nicola Zingarelli», Celebrazioni per il 750° anniversario della nascita di Dante

✓ **2 luglio 2016:** presentazione del volume: Olindo Guerrini, *Ricordi autobiografici*, a cura di Mariavittoria Andrini, Forlì, Edizioni IN Magazine, 2016: Forlimpopoli, Festa Artusiana, 20a edizione

✓ **9 settembre 2016:** presentazione, con Rosario Coluccia, dell'opera di Marco Maggiore *Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, in occasione del Seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, 3a edizione, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

✓ **5 ottobre 2016:** *Comunicare Dante: ricerca, letteratura, media*, organizzato dalla Società Dante Alighieri e da Tv2000: Roma, Palazzo Firenze: relazione *Alla ricerca della pantera. La lingua di Dante per la modernità*

✓ **24 novembre 2016:** conferenza «*Pregiatissimo Signore Artusi*»: *le parole e la cucina di Marietta per costruire un capolavoro*: Lyon, Mairie du 2e arrondissement, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Consolato d'Italia, I Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (Premiere Semaine de la Cuisine Italienne dans le Monde)

✓ **16 dicembre 2016:** relazione al Convegno per il 641° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio: presentazione del volume di Marco Veglia, *La strada più impervia. Boccaccio tra Dante e Petrarca*

✓ **16 febbraio 2017:** lezione a Bottega Finzioni, Bologna: *La Scienza in cucina e il mondo di Artusi*

✓ **27 febbraio 2017:** Lyceum Club Internazionale di Firenze: *Un libro tra cucina e parole*. Conferenza di presentazione del volume di Costanza Batignani, *Cucina e parole tra l'Acerreta e il Tramazzo*, Firenze, Edizioni Pegaso, 2016

✓ **14 marzo 2017:** lezione all'Università Statale di Milano, nell'ambito del corso di Storia della lingua italiana (Prof.ssa Silvia Morgana): *Il senso di Dante per la lingua*

✓ **28 marzo 2017:** convegno *Dante come lo vorrei. Giornate di studio sull'insegnamento di Dante a scuola e all'università* (Università degli Studi di Siena – Università per Stranieri di Siena): coordinamento della tavola rotonda *Strumenti per l'insegnamento*, e relazione

✓ **7 aprile 2017:** convegno *La poesia lirica e il sacro dal Medioevo al Rinascimento*, Firenze, Istituto Sangalli: partecipazione come discussant

✓ **3-4 maggio 2017**: organizzazione e coordinamento del seminario di studi *Dante. Le opere, i giorni. Attribuzioni, dibattiti, idee* (Università per Straneiri SSDS – DADR; L'Università per Stranieri per Dante2021; Accademia della Crusca; Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

✓ **18 maggio 2017**: relazione *La lingua di Dante giovane*, nel convegno *La lingua di Dante. Giornata di studi danteschi*: Torino, Università degli Studi, Palazzo del Rettorato, Comitato «Per correr miglior acque»

✓ **28 maggio 2017**: Lamporecchio, Accademia di Masetto, Teatro comunale: conversando con Laura Diafani su *Manzoni, Giusti e la questione della lingua nell'Ottocento*

✓ **25 agosto 2017**: Summer School – Scuola estiva internazionale in Studi Danteschi, Università Cattolica el Sacro Cuore, Milano—Università degli Studi di Verona, Ravenna: Prolusione *L'italiano fra Dante e noi*

✓ **16 settembre 2017**: *Dante2021* a Ravenna, col patrocinio scientifico dell'Accademia della Crusca: relazione *Musica e parole per Dante*

✓ **5 ottobre 2017**: Liceo Forteguerri di Pistoia, inaugurazione dell'anno scolastico: prolusione *Pistoia città di scritture e di amicizie*

✓ **21 ottobre 2017**: Pistoia, Biblioteca Forteguerriana: inaugurazione della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (21 ottobre-17 dicembre 2017), per Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017

✓ **27 ottobre 2017**: relazione su invito al Convegno di studi *Dante: lingua, cultura, poesia. Nuovi percorsi di ricerca*, Verona, Centro Scaligero degli Studi Danteschi, 27-28 ottobre 2017: *Dante e il moderno (a proposito di Dante e il volgare)*

✓ **5 febbraio 2018**: docente formatore nel progetto Alternanza Scuola-Lavoro presso il Liceo Classico Forteguerri di Pistoia: lezione dal titolo *Il volgare antico di Pistoia*

✓ **19-20 febbraio 2018**: docente nel Corso di alta formazione in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico (Università di Napoli-Ministero dei beni Culturali): Napoli, Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: lezioni dal titolo: *Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*

✓ **20 aprile 2018**: docente nel corso I Lincei per la scuola – Polo di Firenze (a.a. 2017-2018): *Per una didattica dell'italiano letterario: la Commedia*

✓ **5 maggio 2018**: Cerignola, Premio Letterario Nicola Zingarelli: conferenza *Vedere le parole ... in Dante*

✓ **24-25 maggio 2018**: partecipazione come *discussant* al seminario *Benedetto Varchi traduttore*, Università degli Studi di Padova

✓ **29-30 maggio 2018**: partecipazione come relatrice al XV Congresso internazionale SILFI, Genova: Tavola rotonda: *Quarantacinque anni di*

*linguaggi settoriali: tra diacronia e sincronia. La lingua del cibo: un linguaggio settoriale?*

✓ **18 settembre 2018:** coordinamento e introduzione al convegno *Lingua, pari opportunità e diritti costituzionali*, Firenze, Accademia della Crusca, con la collaborazione di ConfProfessioni di Firenze

✓ **21 settembre 2018:** coordinamento e introduzione all'incontro *I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole*. Incontro a più voci (femminili), nel quadro del Festival L'Eredità delle donne, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **29 settembre 2018:** presentazione del libro di Andrea Felici, *"Parole apte et convenienti". La lingua della diplomazia fiorentina di metà Quattrocento*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, con Valdo Spini e Nicoletta Maraschio: Firenze, Fortezza da Basso, manifestazione Firenze Libro Aperto

✓ **30 settembre 2018:** presentazione del libro di Claudio Marazzini, *L'italiano è meraviglioso*, Milano, Rizzoli, 2018, con Giuseppe Patota e Lorenzo Baglioni: Firenze, Fortezza da Basso, manifestazione Firenze Libro Aperto

✓ **14 ottobre 2018:** introduzione e coordinamento dell'evento *Giovanni Boccaccio racconta la vita di Dante*, con la partecipazione di Pupi Avati e Luigi Boneschi, Monica Berté, Maurizio Fiorilla e L'Oranona Teatro: Certaldo Alta, Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero

✓ **17-18 ottobre 2018:** partecipazione come relatrice al convegno *Tra storia della lingua e filologia*, Università degli Studi di Torino: *Nell'officina di messer Pietro, ovvero: Teoria e prassi dei "miglioramenti"*. Presentazione e discussione del volume *Bembo ritrovato*, di Fabio Massimo Bertolo-Marco Corsi-Carlo Pulsoni

✓ **21 ottobre 2018:** *Claudio Marazzini, una lunga fedeltà alla lingua italiana*: presentazione di Claudio Marazzini, insignito del Premio internazionale Leoncino d'oro 2018 (XXXIX edizione): Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale

✓ **5 novembre 2018:** partecipazione alla Tavola rotonda di presentazione del progetto *La Biblioteca di Dante*, Roma, Società Dante Alighieri, Palazzo Firenze: *La Crusca per Dante 2021*

✓ **12 novembre 2018:** presentazione della mostra documentaria *Si discorse del modo del fare il Vocabolario*: Accademia della Crusca, Sala delle conferenze e Sala delle Pale

✓ **23 novembre 2018:** partecipazione come relatrice al Convegno *Empowerment di comunità. L'alleanza delle differenze nelle strategie di sviluppo*, Consiglio Nazionale Ordine degli Psicologi, Roma, Palazzo Firenze, con la relazione: *"Quasi una rivoluzione". Nomi femminili e progresso civile*

✓ **15 gennaio 2019:** *Lectura Dantis Le parole del ricordo. Forme e storie nei primi canti del Purgatorio*: Pistoia, Sala Maggiore del Palazzo Comunale

✓ **27 febbraio 2019**: lezione *Dante nel cielo di Cacciaguida: la storia, la città, la giustizia*, nel corso "La lingua della giurisdizione" Scuola Superiore della Magistratura-Accademia della Crusca

✓ **21 marzo 2019**: lezione nel corso I Lincei per una nuova didattica nella scuola, polo di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore: *Parole di Dante (fra continuità e innovazione)*

✓ **9 aprile 2019**: presentazione del volume di Andrea Felici, "*Parole apte et convenienti*". *La lingua della diplomazia fiorentina di metà Quattrocento* (Firenze, Accademia della Crusca, 2018), con Antonio Corsare, Jean-Jacques Marchand: Firenze, Biblioteca delle Oblate

✓ **10 aprile 2019**: partecipazione al convegno di studi *Le Accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, organizzato all'Accademia della Crusca dal Centro internazionale di studi sul Seicento (Università per Stranieri di Siena)

✓ **11 aprile 2019**: coordinamento della giornata di studi *Dante: le tracce, l'immagine*, per La Stranieri per Dante2021;

✓ **14 aprile 2019**: *Lectura Dantis Romana, Lettura di Paradiso XVI*: Casa di Dante in Roma, anno 2018-2019

✓ **18 maggio 2019**: partecipazione al XXVII Convegno Internazionale di studi *Una nuova cultura del consumo? Paradigma italiano ed esperienze europee nel tardo Medioevo* (17-19 maggio 2019), Pistoia, Centro internazionale di studi di storia e d'arte, con la relazione *Il linguaggio del lusso*

✓ **31 maggio 2019**: partecipazione come presidente di sessione al XXIX Convegno Ass.I.Term *Terminologie e vocabolari: lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari*, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **7 giugno 2019**: presentazione del volume *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzari (1236-1337)*: Pistoia, Biblioteca San Giorgio, Sala Bigongiari, con Duccio Balestracci e Marco Biffi

✓ **14 giugno 2019**: seminario intorno al libro *I "Libri aggiunti" alle "Storie" di messer Biondo da Furlì di Andrea Cambini*, a cura di Elisabetta Guerrieri: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli", con Fulvio Delle Donne

✓ **27 giugno 2019**: lezione *Questioni di lingua e di edizione nei testi in italiano antico* presso la Scuola estiva 2019 dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio

✓ **2 luglio 2019**: discorso di saluto, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca e dell'Università per Stranieri di Siena, all'inaugurazione del Centro viennese del Lessico Etimologico Italiano (LEI), Vienna, Hofburg

✓ **14 settembre 2019:** *Un paese, una storia*. Presentazione del volume di Alfredo Pacini, *Casalguidi. Notizie e documenti* (Pistoia, Tellini, 1983 e 1991; Serravalle Pistoiese 2019): Casalguidi (Pistoia), Sala Consiliare del Palazzo Comunale

✓ **5 ottobre 2019:** coordinatrice e organizzatrice dell'incontro *Una Donna con la D maiuscola. Percorsi tra parole e musica*, nel quadro del Festival L'Eredità delle donne, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **13 ottobre 2019:** relazione dal titolo *Di penna e di pentole. Si cucina e si scrive in casa di Artusi: Food & Book. Festival del libro & della cultura gastronomica. La cultura del cibo, il cibo nella cultura*, Montecatini Terme, Terme Tettuccio, 7a edizione

✓ **24 ottobre 2019:** relazione dal titolo *Il registro F 20 e gli altri registri della "Massa Canonici" per la storia della lingua di Pistoia, per Restauri nell'Archivio Capitolare di Pistoia. Presentazione e incontro di studio*, Pistoia, Fondazione Conservatorio San Giovanni Battista

✓ **8 novembre 2019:** presidenza e coordinamento del convegno *A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local context*, III sessione presso l'Accademia della Crusca

✓ **9 novembre 2019:** ideazione e coordinamento dell'evento *La scienza di Leonardo tra disegni e parole*, evento conclusivo della *Piazza delle lingue 2019*, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **15 novembre 2019:** conferenza *L'italiano, dalla Crusca al web*, con Francesca Cialdini: Pescia, Sala conferenze della Banca di Pescia e Cascina

✓ **27-28 novembre 2019:** presidenza di sessione al convegno *Leonardo da Vinci e gli scritti d'arte in Europa: fonti e ricezione*, Torino, Università degli Studi

✓ **2 dicembre 2019:** introduzione ai lavori del Corso di formazione per i redattori del *Lessico etimologico italiano* (LEI): Accademia della Crusca, Villa di Castello

✓ **4 dicembre 2019:** Scuola dei Marescialli e Carabinieri di Firenze, Inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento: prolusione dal titolo *Incipit vita nova: per un rinnovamento della vita e delle idee*

✓ **5 dicembre 2019:** partecipazione al 14 Workshop *Loperesequite 2013-2021* della Società Dantesca Italiana con la relazione dal titolo: *Strumenti della parola e tradizioni culturali nell'Inferno*: Firenze, Palagio dell'Arte della Lana

✓ **10 dicembre 2019:** presentazione del volume *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi: Artusi "domestico"*, Firenze, Società Dante Alighieri, ex Chiesa di San

Iacopo in Campo Corbolini: con Monica Alba, Nicoletta Maraschio, Laila Tentoni

✓ **26 gennaio 2020:** Forlimpopoli, Associazione delle Mariette e Comune di Forlimpopoli: conferenza su *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Chiesa dei Servi in Casa Artusi

✓ **19 febbraio 2020:** relazione su invito al XXI Convegno del Comité International de Paléographie Latine, Firenze, Università degli Studi, con una relazione dal titolo: *Dalle antiche carte: riflessioni e considerazioni per la storia della lingua italiana*

✓ **25 marzo 2020:** Dantedì 2020: partecipazione con video-interventi e video-lezioni alle seguenti iniziative:  
Accademia della Crusca, Dantedì 25 marzo 2020 #LaCruscaACasa  
Regione Toscana, Dantedì 2020: videolezione *Il senso di Dante per la lingua*: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLW5kU--3bfh1idakl7hpG3ejFStclT378>  
Imago Editoriale: videointervento su *Dante e l'arte*

✓ **27 aprile 2020:** partecipazione al programma *Artusi ad alta voce*: Comune di Forlimpopoli-Casa Artusi-Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi per *Artusi 200*, manifestazioni per il bicentenario della nascita di Pellegrino Artusi (canale youtube, pagina Facebook della Biblioteca Comunale Pellegrino Artusi)

✓ **12 giugno 2020:** Università per Stranieri di Siena: *Contagio*. Serie di lezioni multidisciplinari: *Le parole della peste: «Promessi Sposi», cap. XXXI*: (canale youtube dell'Università per Stranieri di Siena)

✓ **16 giugno 2020:** *L'italiano di Pellegrino Artusi*: sul canale youtube di Casa Artusi: <https://www.youtube.com/watch?v=6TjYfFYOM14>

✓ **18-19 giugno 2020:** partecipazione come discussant alle Giornate di studio on-line *Notizie dal cantiere. Ultimi accertamenti su testo e commento della Commedia*, Università di Ferrara

✓ **22-27 giugno 2020:** partecipazione alla Scuola estiva 2020 dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, con una lezione dal titolo: *Le parole della pestilenza. Lettura linguistica di I. Introduzione*: [www.enteboccaccio.it](http://www.enteboccaccio.it)

✓ **11 settembre 2020:** direzione e coordinamento del convegno *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, seminario annuale per giovani studiosi (VII edizione) dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, a Certaldo

✓ **9 ottobre 2020:** partecipazione al convegno *La ricetta liberata*, Forlimpopoli, Casa Artusi, 9-10 ottobre 2020, manifestazione per il bicentenario della nascita di Pellegrino Artusi, con la relazione *La scrittura della ricetta*

✓ **15 ottobre 2020:** Lectura Dantis Autunno 2020 della Società Dantesca Italiana: *Il canto XXIV dell'Inferno*

✓ **14 dicembre 2020:** partecipazione come relatrice all'iniziativa dell'Accademia della Crusca *Artusi: parole e storie*, con Monica Alba e Chiara Murru

✓ **15 dicembre 2020:** lettura del canto V del *Purgatorio* nella serie *Dante "a veglia": letture per stare insieme in un tempo inquieto*, organizzata dalla Biblioteca dei Domenicani di Pistoia e dall'Accademia di Masetto-Lamporecchio

✓ **18 dicembre 2020:** partecipazione come relatrice al convegno dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: *Un nuovo commento al Decameron (a cura di Marco Veglia)*

✓ **2 febbraio 2021:** *Il senso di Dante per la lingua (con l'esempio di Purgatorio XXIII)*, nella seconda serie di *Dante "a veglia": letture per stare insieme in un tempo inquieto*, organizzata dalla Biblioteca dei Domenicani di Pistoia e dall'Accademia di Masetto-Lamporecchio

✓ **11 marzo 2021:** *La lingua di Dante*, lezione per il Dottorato di Italianistica della Sapienza – Università di Roma

✓ **19 marzo 2021:** evento on-line sulla pagina Facebook dell'Istituto storico italiano per il Medioevo: *Giovanna Frosini e Alessandro Barbero parlano di Dante Alighieri*: <https://fb.me/e/3VVXSB100?ti=wa>

✓ **24 marzo 2021:** lezione *Parlare di Dante agli studenti: l'esempio di Purgatorio XIV*, per Crusca Scuola (Le parole di Dante 2021): [www.cruscascuola.it](http://www.cruscascuola.it); su Rai Scuola: <https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/leparoledidante>

✓ **25 marzo 2021:** relazione *Dante Alighieri. Riveder le stelle* al #talk del Festival delle Imprese familiari by Nexta: [https://www.youtube.com/watch?v=EFur6d\\_wiNI](https://www.youtube.com/watch?v=EFur6d_wiNI)

✓ **25 marzo 2021:** *La lingua madre. Conversazione con Lucilla Giagnoni*: Gruppo Editoriale More\_News, Associazione Culturale territori di Cuneo, conduzione di Barbara Simonelli (rete di network dell'Italia settentrionale e della Costa Azzurra)

✓ **22 aprile 2021:** partecipazione come relatrice al convegno *Dante, la Chiesa, l'Impero*, Università di Urbino, 22-23 aprile 2021, con la relazione *Diligite iustitiam qui iudicatis terram. Città e giustizia nella lingua della Commedia*

✓ **28 aprile 2021:** conferenza *L'arte di accarnare*: Club Internazionale Lyceum di Firenze (anche on-line: [lyceumclubfirenze.it/pillole-di-cultura-al-lyceum/pillole-di-aprile-2021.html](http://lyceumclubfirenze.it/pillole-di-cultura-al-lyceum/pillole-di-aprile-2021.html))

✓ **28 aprile 2021:** lezione *La peste di Giovanni Boccaccio e Alessandro Manzoni*: Liceo Classico "Niccolò Forteguerra" di Pistoia (anche on-line sul canale YouTube dell'Associazione Amici del Forteguerra)

✓ **5-6 maggio 2021:** ha organizzato e coordinato il Seminario di studio Lessicografia, lessicologia, etimologia, Università per Stranieri di Siena, che ha coinciso con l'inaugurazione della Sede di Siena del LEI (Lessico Etimologico Italiano)

✓ **14 maggio 2021:** intervento dal titolo *La Crusca per voi* nella Tavola rotonda alla Cerimonia di Premiazione delle Olimpiadi di Italiano, X edizione

✓ **18 maggio 2021:** lezione al Seminario di Letteratura italiana medievale e rinascimentale e di Filologia italiana "Simona Mercuri", organizzato dal Prof. Francesco Bausi dell'Università della Calabria: *La lingua di Dante fra antico e moderno*

✓ **20 maggio 2021:** presidenza e coordinamento di sessione al Convegno internazionale di studi *Albertano e dintorni. Tesi didattici e morali in Toscana (secc. XIII-XIV)*, Pisa, Università degli Studi, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

✓ **26 maggio 2021:** partecipazione su invito (con relazione) alla I Tornata annuale dell'Accademia della Crusca: *Codici, facsimili ed edizioni nell'anno di Dante. In memoria di Giorgio Petrocchi, a 100 anni dalla nascita*, con Claudio marazzini, Marcello Ciccuto, Giorgio Inglese, Francesca Petrocchi e Barbara Bertoni

✓ **27 maggio 2021:** ha partecipato, su invito, con due interventi sul tema *Dante e la società fiorentina del suo tempo (con riguardo all'aspetto economico)*, al seminario on-line *Il futuro del retail: tra digitalizzazione e negozio fisico*, organizzato da Nexta #impresefamiliari

✓ **31 maggio 2021:** ha partecipato alla presentazione *on-line* della nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena: Istituto storico italiano per il Medio Evo, *La nostra edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*, a cura di Antonella Dejure, con la relazione: *Geografia e storia linguistica dell'Epistolario di Caterina da Siena*

✓ **7 luglio 2021:** docenza nel corso *La cucina nella didattica dell'italiano L2*, centro DITALS dell'Università per Stranieri di Siena: *La «Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene» di Pellegrino Artusi: un libro rivoluzionario*; coordinamento delle lezioni e del workshop tenuti nella giornata del 7 luglio da Veronica Ricotta e Monica Alba: *Il lessico del cibo nella storia dell'italiano: Italiano antico / Italiano moderno*

✓ **22 luglio 2021:** ha tenuto una Lectura Dantis presso la Biblioteca dei Domenicani di Pistoia-Centro Espaces Giorgio La Pira (Serate nel chiostro, luglio 2021): «*Donna m'apparve sotto verde manto | vestita di color di fiamma viva*». Giovanna Frosini legge Purgatorio, canto XXX

## **CURATELA, ALLESTIMENTO E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI E MOSTRE, ALTRE COLLABORAZIONI**

✓ **anno 2009:** curatrice della sezione su Giuseppe Giusti e Pellegrino Artusi nella Mostra documentaria *Giuseppe Giusti: le opere e i giorni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (10 giugno-31 luglio 2009)

✓ **anno 2011:** curatrice della sessione fiorentina del Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano* (30-31 marzo 2011)

✓ **anno 2011:** curatrice della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Dante (31 marzo-30 aprile 2011) e del relativo Catalogo

✓ **anno 2017:** curatrice della Mostra *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), e del relativo Catalogo

✓ **anno 2018:** curatrice e organizzatrice del convegno: *Lingua, pari opportunità e diritti costituzionali*, Firenze, Accademia della Crusca, con la collaborazione di ConfProfessioni di Firenze;

✓ **anno 2018:** curatrice e organizzatrice dell'incontro *I nomi di Eva. Le due facce della donna attraverso le parole*. Incontro a più voci (femminili), nel quadro del Festival L'Eredità delle donne, Firenze, Accademia della Crusca;

✓ **anno 2018:** organizzatrice e responsabile della partecipazione dell'Accademia della Crusca alla manifestazione *Firenze Libro Aperto*, Firenze, Fortezza da Basso, 28-30 settembre 2018;

✓ **anno 2018:** curatrice del programma *Incontra la Crusca. Incontri, visite, spettacoli, mostre, letture, concerti per scoprire la lingua e la cultura italiana*, organizzato dall'Accademia della Crusca, settembre-dicembre 2018: progetto realizzato col contributo della Città Metropolitana di Firenze e di Unicoop, in vari luoghi di Firenze e dell'area metropolitana

✓ **anno 2019:** curatrice e organizzatrice dell'incontro *Una Donna con la D maiuscola. Percorsi tra parole e musica*, nel quadro del Festival L'Eredità delle donne, Firenze, Accademia della Crusca

✓ **anno 2019:** ideatrice della Mostra *La parola alla scienza da Leonardo a Galileo. Libri, documenti, strumenti e macchine*: Firenze, Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, Sala delle Pale, 6 ottobre-9 novembre 2019

✓ **anno 2019:** coordinatrice e organizzatrice della manifestazione La Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca, XII edizione: *Lingua italiana, ingegno e ingegneri*, che ha ospitato al suo interno il convegno

*Leonardo. La scrittura infinita*: Firenze, Istituto degli Innocenti-Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, 30-31 ottobre 2019

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attività didattica è stata condotta a diversi livelli. In particolare:

✓ **anno 1985**: docente presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze: corsi di *Lingua Italiana per Stranieri*; corsi di *Cultura Italiana*

✓ **anni 1987-2001**: titolare di cattedra ordinaria di Materie Letterarie in Istituti di istruzione secondaria di II grado

✓ **anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004**: docente dell'Università del Tempo Libero di Pistoia, corsi annuali di *Storia della lingua italiana*

✓ **anni 2001-2005**: attività didattica come ricercatrice presso l'Università per Stranieri di Siena (moduli di *Storia della lingua italiana* per i Corsi di Laurea triennale, quadriennale e Specialistica; modulo di *Filologia della letteratura italiana* per la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera; supplenza negli a.a. 2003/2004, 2004/2005 di *Dialettologia italiana*)

✓ **dal 2005 in avanti**: titolarità dell'insegnamento di *Storia della lingua italiana*, prima presso l'Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Studi in Lettere, Lauree triennali e Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore; poi presso l'Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, quindi Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca: Corsi di Laurea triennali e magistrali, Corso di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **a.a. 2015-2016**: docente alla Scuola Storica Nazionale per l'edizione delle fonti documentarie dell'Istituto storico italiano per il Medioevo di Roma; titolo del corso: *Documenti in volgare nella «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia*

#### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE (NEL DETTAGLIO)**

✓ **dall'a.a. 2001-2002**: componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Letteratura italiana, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena )

✓ **dal 2009 al 2014**: coordinatrice del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

✓ **nel triennio 2005-2008**: componente del Direttivo nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), con la qualifica di tesoriere (Presidente nazionale: Rosario Coluccia)

✓ **anno 2007**: componente del Comitato Scientifico del VI Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) *Storia della lingua e storia della cucina*

✓ **anni 2007-2012**: componente e presidente della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al Dottorato in Letteratura,

Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **dall'a.a. 2008-2009**: vicepresidente del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'insegnamento, l'editoria e i media; nell'a.a. 2010-2011 ha svolto la mansione di presidente supplente

✓ **dal 2010 a oggi**: componente, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca, del Comitato scientifico e organizzativo del Centenario Artusiano; componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Centenarie di Pellegrino Artusi

✓ **anni 2010, 2012**: componente di Commissioni giudicatrici in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di ricercatore e per assegnisti di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, di Torino, l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario» di Firenze

✓ **marzo-ottobre 2011**: componente, a seguito di decreto di nomina rettorale, della Commissione incaricata di predisporre lo Statuto dell'Università per Stranieri, in rappresentanza dei professori associati

✓ **anni 2011-2013**: responsabile scientifico e organizzativo delle *Settimane di studio sulle Letterature dell'Europa medievale*: Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, sui temi: *Boccaccio narratore della modernità*, in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; *Dante e i volgari*; *Petrarca e l'Europa*

✓ **da novembre 2011** è consulente storico-linguistica dell'Archivio Capitolare di Pistoia

✓ **dal 2010** è *peer-reviewer* di Università italiane

✓ **dal 2010 in avanti**: ruoli direttivi nelle riviste: «Studi linguistici italiani»; «Studi di lessicografia italiana»; «Lingua e stile»; «Studi sul Boccaccio»; «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»; «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete»

✓ **2012**: valutatore di Progetti Preselezione Futuro in Ricerca

✓ **dal 2012** è revisore per la VQR 2004-2010, Prodotti GEV/Area 10

✓ **da giugno 2012 a oggi** è membro designato dal Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia, del Consiglio direttivo del Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia

✓ **da settembre 2012**: componente del Comitato Scientifico del progetto di ricerca *Legenda Aurea in italiano (LAI)*, istituito presso la Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini di Firenze

✓ **da aprile 2013**: componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» (presidente: Stefano Zamponi), come rappresentante del Prefetto di Firenze; dal 2014 rappresentante dell'ENGB nella giuria concorso letterario «Boccaccio Giovani» dell'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio: presidente di giuria per la III edizione (2015)

**dal 2019**: Vicepresidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

✓ **da novembre 2013**: componente del Consiglio Scientifico di Casa Artusi di Forlimpopoli

**dal 2019**: componente del Comitato scientifico della Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli

✓ per il **triennio 11 dicembre 2013-10 dicembre 2016** è Consigliera di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **2014-2019**: componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, con mandato quinquennale

✓ **da luglio 2014 a oggi**: coordinatrice del Dottorato in «Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica» dell'Università per Stranieri di Siena per il triennio accademico 2014-2017; rieletta per il triennio 2017-2020

✓ **triennio 2016-2019**: Senatrice Accademica dell'Università per Stranieri di Siena

✓ **da giugno 2017 a giugno 2020**: Accademica Segretaria dell'Accademia della Crusca

**anni 2018-2021**: fa parte del Comitato Scientifico della Mostra «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021, Enti promotori: Museo del Bargello, Comitato Nazionale per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, Università degli Studi di Firenze

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

✓ **anno 1985**: ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in Storia della Lingua italiana discussa nell'ultimo quinquennio all'Università degli Studi di Firenze

✓ **anno 1994**: ha ottenuto il riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993

✓ **novembre 2014**: il volume *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia* realizzato da Margherita Quaglino nell'ambito di un progetto di ricerca diretto da Giovanna Frosini ha ottenuto il Premio «Maria Corti» 2014, attribuito dalla Fondazione Maria Corti

✓ **febbraio 2015**: la tesi magistrale di Silvia Colangelo *Sapori di Francia. I francesismi nell'italiano gastronomico contemporaneo* (a.a. 2012-2013, relatrice Giovanna Frosini), ha vinto il Premio di studi assegnato per l'anno 2014 dall'Amministrazione comunale di Forlimpopoli a tesi di laurea sulla cultura alimentare e gastronomica

✓ **novembre 2015**: il volume di Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534)*, con Premessa di Giovanna Frosini, frutto di una tesi di Dottorato, ha vinto il Premio Angelini – Maria Corti Giovani dell'Università di Pavia/Fondazione Maria Corti

✓ **febbraio 2016**: la tesi magistrale di Maria Stella Billeri, *Edizione e studio linguistico dei manoscritti F4, F7 della Massa Canonici dell'Archivio Capitolare di Pistoia*, ha ottenuto il Premio e il riconoscimento di «professionista accreditato della Fondazione» da parte della Fondazione Italia-Usa, in collaborazione con Almalaurea (premio consegnato presso la Camera dei Deputati)

✓ **5 maggio 2018**: è stata insignita e ha ricevuto il Premio Speciale «Nicola Zingarelli: Non omnia possumus omnes» X edizione 2017, patrocinato fra gli altri dal Comune di Cerignola, dalla Diocesi di Cerignola Ascoli Satriano, dall'Accademia della Crusca, dall'Università di Foggia, da Zanichelli Editore

✓ **agosto 2020**: il volume *Domestici scrittori*, realizzato con Monica Alba, ha ricevuto il II premio nazionale assoluto nella categoria Saggistica edita dell'Associazione culturale «Caffè delle Arti di Roma»

## **COLLABORAZIONI E INTERVENTI IN TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE**

### **TERZA MISSIONE: ATTIVITÀ RELATIVE**

✓ **negli anni 1994-1997** ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana per cinque cicli di trasmissioni d'interesse storico-linguistico

✓ **dall'anno 2011 a oggi** ha svolto un'attività intensa di partecipazione a **trasmissioni radiofoniche e televisive**, su temi linguistici legati al centenario artusiano e al centocinquantesimo dell'unità d'Italia; in particolare, ha collaborato ripetutamente con Radio Capodistria *Punto & a Capo*; con ControRadio; con RTV38; con RadioRai3 *Suite*; con RAI3 *GEO & GEO* (con ripetuti interventi), con *Rai150-Dixit* e *Rai150-La Storia siamo noi*; su temi di rilevanza storico-letteraria e storico-linguistica, legati a grandi autori quali Boccaccio, Machiavelli: con RadioRai3 *La lingua batte*, vari interventi; con RadioRai3 *Umana cosa*, lettura del *Decameron* per il VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, vari interventi; Rai-Educational: [www.letteratura.rai.it](http://www.letteratura.rai.it) su *La lingua di Machiavelli*; Rai Community, *L'altra Italia*: trasmissione su Boccaccio; Rai2 e RaiWorld, trasmissione *Sereno variabile* del 30 gennaio 2016 dedicata a Certaldo, intervento su Boccaccio e Casa di Boccaccio per l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; Radio24 (rubrica *Essere e benessere*); 8 gennaio 2020: partecipazione alla trasmissione di Rai3 *Geo&Geo* per parlare del libro *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*; 17 gennaio 2020: partecipazione alla trasmissione di Radio1 Rai Domani in edicola per parlare di *Dante, la Commedia, la lingua italiana* in occasione della proclamazione del 25 marzo come Dantedì; 21 gennaio 2020: intervista a Radio Capodistria, trasmissione *Punto e a capo*, a cura di Ornella Rossetto: *I "Domestici scrittori" di Pellegrino Artusi*

**Si segnalano alcuni interventi dell'anno in corso:**

**25 marzo 2021:** intervento *Francesco Mazzoni alla Crusca*, nella manifestazione *Accademia della Crusca. Dantedì 2021. Incontra Dante attraverso la Crusca* (pagina Facebook; canale YouTube, Instagram dell'Accademia della Crusca)

✓ **25 marzo 2021:** intervista a Radio1Rai sul Dantedì, trasmissione *Domani in edicola* di Stefano Mensurati

✓ **aprile 2021:** intervista *Dante: il suo tempo, la sua cultura* per ORF (a cura di Thomas Migge)

✓ **maggio 2021:** *Una questione di democrazia*, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021:

<https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b>

✓ **dal 30 aprile 2021 a seguire:** coordina e cura la serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca: [https://youtu.be/kBKcX\\_l42Mg](https://youtu.be/kBKcX_l42Mg)

✓ **27 maggio 2021:** Passaporto Futuro Talk: *Dante, l'italiano e la Crusca*: intervista con Noemi Francini:  
<https://youtu.be/PYQhFZU40Js>

✓ **giugno 2021:** ha partecipato all'iniziativa *Dante, l'Inevitabile* della Società Dante Alighieri (video: *Dante amico*)

✓ **5 agosto 2021:** ha partecipato all'incontro *Biblioteca di Dante. Imago Veritatis. Dante nelle pubblicazioni artistiche*, con un intervento dal titolo: *Figurare l'infinito: parole e immagini nella Commedia*: Selva di Fasano (Brindisi)

✓ **6 agosto 2021:** partecipazione alla trasmissione *Essere e benessere* di Nicoletta Carbone, Radio24, sul tema *Dante, le arti e le scienze*

\*

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)

rec.: Mario Chiesa, «Giornale storico della letteratura italiana»

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)

rec.: Sergio Lubello sulla ZRPh

rec.: «Libri e riviste d'Italia» XLVII (1995), pp. 247-248

rec.: Armando Torno, «Il Sole-24 ore» (5.9.1999)

rec.: «L'Avvenire» (3.9.1999)

3. *Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione a)*, Tesi di Dottorato in Filologia Romanza, Università degli Studi, Firenze 1996, pp. 398

4. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

5. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

6. Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano*: vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)

rec.: Enrico Castelnuovo, *Un best seller miniato*, «L'Indice dell'arte», 9 (settembre 2010), p. III

rec.: Nicole Coderey, «Rassegna europea di Letteratura italiana», 36 (2010), pp. 163-165

rec.: Giuseppa Z. Zanichelli, «Rivista di storia della miniatura», 14 (2010), pp. 189-190

rec.: Fabrizio Cigni, «Medioevo romanzo», XXXV (2011), pp. 210-212

rec.: Francesca Tasso, «Arte Medievale», IV serie, II (2012), pp. 297-299

rec.: Giulia De Dominicis, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VIII (2012), pp. 203-205

7. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD (ISBN: 978-88-89369-35-7)

rec.: Luca Serianni, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 294-300

rec.: Pietro G. Beltrami, «Medioevo romanzo», XXXVIII (VIII della IV serie), (2014), 1, pp. 223-226

8. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8) (*La cucina degli italiani. Tradizione e lingua dall'Italia al mondo*)

9. Vincenzo Fera-Susanna Villari-Paola Italia-Giovanna Frosini, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2016 (Accademia Ambrosiana, Classe di Italianistica. Fonti e Studi 24) (ISBN: 978-88-6897-042-0) (*Esperienze e riflessioni fra linguistica e filologia*)

10. *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzari (1326-1337)*. In onore di Claudio Marazzini, Leoncino d'oro 2018, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, Pistoia, Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018 (ISBN: 978-88-905171-4-3)

rec.: Simone Pregolato, in *ZrP*, 135(4), 2019, pp. 1174-1186

11. Monica Alba-Giovanna Frosini, "Domestici scrittori". *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino (Firenze), Apice Libri, 2019 (ISBN: 978-88-99176-77-8)

rec.: Francesca Cialdini, in «Rassegna della letteratura italiana» 123/IX, 2 (2019), pp. 557-559

rec.: Alberto Capatti, on line sul sito [www.casartusi.it](http://www.casartusi.it) (29 aprile 2021)

Secondo Premio per la sezione Saggistica edita nella VII edizione del Premio Caffè delle Arti, Roma (2020)

12. *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t. (ISBN: 978-88-6973-378-9)

rec.: Simone Pregolato, *Testi di lingua e filologia per raccontare la storia dell'italiano*,

<[http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_284.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_284.html)

rec.: Attilio Cicchella, *Da Cavalcanti al vlog*, in «L'Indice dei libri del

mese», gennaio 2021, 1, p. 27

13. *La lingua di Machiavelli*, Bologna, il Mulino, 2021 (ISBN: 978-88-15-29368-8)

#### **B. CURATELA DI VOLUMI**

1. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

rec.: Anna Colia, «Studi linguistici italiani» XXXVII (2011), pp. 118-126

2. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

rec.: Margherita Quaglino, «L'Indice dei libri» XXVIII (2011), 4, p. 23

rec.: Giovanna Puletti, «Studi Danteschi» LXXVII (2011), pp. 290-291

3. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

4. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164 (ISBN 978-88-6655-796-8)

5. *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. ix-211 (ISBN 978-88-7970-823-4)

6. *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 296 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

7. Caterina da Siena, *Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Corsi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. XXII-296 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

### C. CONTRIBUTI IN VOLUME

1. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)

2. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione fac-simile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)

3. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)

4. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)

5. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)

6. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)

7. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)

8. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini,

Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

9. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

rec.: Matteo Motolese, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 1, pp. 155-157

10. *Indice dei fenomeni linguistici e delle forme notevoli*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 107-109 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

11. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

12. *A proposito di: Gian Luigi Beccaria, Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

13. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

14. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

15. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)

16. *I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105 (ISBN 978-88-7576-223-0)

17. «*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, *Atti del Convegno Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)

rec. del volume: Mariafrancesca Giuliani, in *ZrPh* 130 (2014), 4, pp. 1136-1147

18. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti*, *Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010)*, a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)

19. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in *Accademia della Crusca, Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201

20. *Giovanna Frosini-Massimo Montanari, Premessa*, in *Il secolo artusiano*, *Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)

21. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, *Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

22. *Premessa*, in Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9)

23. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72 (ISBN: 978-88-430-7196-8)

rec. ai tre volumi: Vittorio Coletti, *Dalle prediche alle email, dalle arringhe agli sms*, in «*L'Indice dei libri del mese*», XXXI (2014), 12, p. 8

rec. ai tre volumi: Marco Maggiore: *SLI*, XLI (2015), 1, pp. 138-144

rec. ai tre volumi: Emanuele Ventura, in «*La lingua italiana*», XI (2015), pp. 210-216

Rita Librandi, *Una storia dell'italiano scritto per i nodi della storia della lingua italiana*, in *Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014)*, a cura di Chiara Gizzi, «*Quaderno di italianistica*» 2015, Pisa, ETS, 2015, pp. 183-191

24. *Firenze*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302 (ISBN: 978-88-89369-59-3)

25. *Lingua*, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-32 (ISBN: 978-88-12-00520-8).

26. «*Se vuoi fare blas mangiare di pesce ...*». *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa-Cosimo De Giovanni-Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32 (ISBN: 978-88-917-1096-3)

27. *San Lorenzo, meravigliosa fabbrica, Premessa*, in Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con Glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki, 2015, pp. v-IX (ISBN: 978-88-222-6334-6)  
rec.: Alessio Monciatti, in «L'Indice dei libri del mese», XXXII 10 (ottobre 2015), p. 31

28. *Firenze*, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246 (ISBN: 987-88-430-7522-5)

29. *L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità*, in *Cultura del cibo*, volume III, *L'Italia del cibo*, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491 (ISBN: 978-88-020-8744-3)

30. «*Luce nuova, sole nuovo*» (con qualche nota su *Malebolge*), in «*Per beneficio e concordia di studio*». *Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertoncetto Artigrafiche, 2015, pp. 439-454 (ISBN: 978-88-86868-38-9)

31. *Antologie quittoniane*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80 (ISBN 978-88-8402-999-7)

32. *Linguistica e filologia*, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistischen Linguistik*), 26, pp. 612-632 (ISBN 978-3-11-036036-3; e-ISBN [PDF] 978-3-11-036085-1; e-ISBN [EPUB] 978-3-11-039347-7)

rec. (al volume) di Marco Maggiore: ZrPh 133/4 (2017), pp. 1198-1209

33. *Il volgare*, in *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533 (ISBN: 978-88-6973-180-8)

34. *Artusi in ... Piazza*, in *L'italiano del cibo* (Milano, 30 settembre-2 ottobre 2015), Atti, a cura di Silvia Morgana-Domenico De Martino-Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 115-121 (ISBN: 978-88-8936-970-8)

35. *Le parole di un luogo* (con Giovanni Capecchi), in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 1-2 (ISBN 978-88-7970-823-4)

36. *Città di scritture*, in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 5-16 (ISBN 978-88-7970-823-4)

37. *Dante disegnatore*, in «*In principio fuit textus*». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 83-92 (ISBN 978-88-7667-684-0)

38. nel volume *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi-Caterina Menichetti-Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2018, pp. 41-48, 57-58, 99, 144-150, 239-41 (ISBN 978-88-8450-837-9)

39. *Lingua antica per cibi (anche) moderni*, in Associazione Internazionale Professori di Italiano. XXIII Convegno, *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, ciberneti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, arte e civiltà*. Plaquette in occasione della lettura del Canto VIII dell'*Inferno* di Dante

di Roberto Benigni, Siena, 6 settembre 2018, AIPI-Università per Stranieri di Siena, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 5-11

40. *La solitudine di un tavolo verde*, in Salvatore Mincione, *Il tavolo verde. Opera teatrale*, Roma, Ensemble, 2018, pp. 7-11 (ISBN: 978-88-6881-313-0)

41. *Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Ricciardo Becchi, 9 marzo 1498*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 (ma: maggio 2019), vol. I, pp. 487-500

42. *Presentazione*, in: *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini*, Edizione critica e commento linguistico a cura di Veronica Ricotta, Milano, FrancoAngeli, 2019, (ISBN: 978-88-917-8800-9), pp. 13-16

43. *Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto e copiosamente accresciuto, in Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici*, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Firenze, Mandragora, 2019, pp. 236-237 (ISBN: 978-88-7461-476-9)

44. *Il sapore della scrittura*, in Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli", *Un libro per tutti. Antologia delle poesie finaliste dalla I alla XI edizione*, Bari, Oceano Edizioni, 2019, pp. 3-4 (ISBN: 978-88-94886-57-3)

45. *Il linguaggio del cibo. Un linguaggio settoriale?*, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 151-165 (ISBN: 978-88-15-28545-4)

46. *Il volgare di Dante*, in *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma, Carocci, 2020, pp. 245-265 (ISBN: 978-88-430-9668-8)

presentazione: Stefano Carrai, Giuseppe Ledda, David Lummus, Heather Webb, presso il Notre Dame University Center di Roma, 30 aprile 2021

47. *Romagna mia. Ricordi e ricette di Pellegrino Artusi*, in *La Romagna a Firenze. Storie di famiglia e 60 ricette dedicate a Pellegrino Artusi*, a cura di Donatella Lippi, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2020, pp. 17-28 (ISBN: 978-88-3384-075-8)

rec. al volume: Andrea Giuntini, in «*Rassegna storica toscana*» 2020, pp. 399-400.

49. *Il Duecento*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

50. *Dante*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 81-132 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

51. *Raccontare Artusi attraverso un arancio (e un limone)*, in *Gli agrumi a raggi X*, a cura di Jacopo Nori e Donatella Lippi, *Conversazioni sull'Arte* a cura di Giulio Clementi, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 199-206 (ISBN: 978-88-596-2128-7)

52. *Il frammento Olschki (O) della «Vita nuova»*, in *La forma della scrittura. Studi in ricordo di Elettra Giaconi*, a cura di Anna Agostini e Maria Camilla Pagnini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 25-41 (ISBN: 978-88-596-2135-5)

53. *Presentazione. Un nuovo inizio*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*. Atti del Seminario Internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-5518-235-5; ISSN 2704-5919 on line)

54. *La prudenza nella lingua*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia», Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) edizioni, 2021, pp. 165-170 (ISBN: 978-88-3359-323-4)

55. *Quali per vetri trasparenti e tersi*, Presentazione di/Foreword by G.F., in Massimo Tosi, *I luoghi di Dante/On the trail of Dante*, Certaldo (Firenze), Federighi Editori, 2021, pp. 4-5 (ISBN: 978-88-98897-85-8)

56. *L'arte di "accarnare"*, Postfazione a Donatella Lippi, *Dante tra Ipocrate e Galieno. Il lessico della medicina nella «Commedia»*, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2021, pp. 169-173 (ISBN: 978-88-3384-100-7)

57. *Stabilità e mutamento nella lingua di Firenze prima della peste*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis,

Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-557-5):  
Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

58. *Stability and change in the language of Florence before the plague*, in «*An Ancient and Honourable Citizen of Florence*». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 89-97 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

59. *Scritture fiorentine del mercato, delle arti e delle scienze dopo Dante*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021

60. *Florentine texts relating to the market, arts and sciences after Dante*, in «*An Ancient and Honourable Citizen of Florence*». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 307-309 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021

61. *Cibo e potere alla mensa dei priori fiorentini*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-557-5): Mostra di Firenze, Museo Nazionale del Bargello, aprile-luglio 2021 [scheda 57]

62. *Food and power at the table of the Florentine priors*, in «*An Ancient and Honourable Citizen of Florence*». *The Bargello and Dante*, edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa de Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 312-313 (ISBN: 978-88-7461-561-2): Exhibition in Florence, Museo Nazionale del Bargello, april-july 2021 [57]

63. *Geografia linguistica e storia delle Lettere di Caterina*, in Caterina da Siena, *Epistolario. Catalogo dei Manoscritti e delle stampe*, a cura di Marco Corsi, Antonella Dejure, Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2021, pp. 31-46 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54) (ISBN: 978-88-31445-13-9; ISSN: 1722-9405)

64. «*Conobbi il tremolar de la marina*», in *Il Purgatorio. La notte lava la mente*, Drammaturgia di un'ascensione, di Mario Luzi, dal *Purgatorio* di Dante. Uno spettacolo di Federico Tiezzi, Brescia, Edizioni L'Obliquo, 2021, pp. 11-13

#### D. ARTICOLI IN RIVISTA

1. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316
2. *Ancora su... Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301
3. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127  
rec.: «La Repubblica-Firenze» (4.12.1997)
4. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)
5. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.A.E.S.», II (1999), pp. 113-143
6. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461
7. «*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318
8. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34
9. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240
10. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142
11. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36

12. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18
13. «*Honore et utile*»: *vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492)*, in «Reti Medievali-Rivista», X (2009), pp. 1-19 (<http://www.retimedievali.it>)
14. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275
15. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)
16. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172
17. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26
18. «*Una imagnetta di Nostra Donna*». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24
19. *L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia*, «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105
20. «*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*»: *immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53
21. *Un codice "di periferia". La lingua della «Vita nuova» nel ms. Martelli 12*, «Studi di grammatica italiana» XXXIV (2015, ma stamp. 2016), pp. 65-89
22. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015, ma: 2017), pp. 205-223 (ISSN: 0390-1009)
23. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019), p. 100 [ma: aprile 2020] (ISSN: 2532-9006; DOI:10.35948/2532-9006/2020.3319)

24. *Pistoia e la lingua dell'Italia unita*, in «Bullettino Storico Pistoiese», CXXI (2019, ma stampato: 2020), 3a s. LIV, pp. 111-112 (ISSN: 0007-5809)

25. *Andiamo a ... servire la risposta!* in «Italiano digitale» XIII, 2 (2020), pp. 84-86 (ISSN: 2532-90069)

26. *Il «Libricciolo di conti» di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). Ms. Archivio di Stato di Pistoia, Documenti vari, 43/1*, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, in «Studi di filologia italiana», LXXVIII (2020), pp. 63-142 + 9 tavv. a colori f/t (ISSN: 0392-5110)

## **E. SCHEDE DI CATALOGO**

1. *Aldobrandino da Siena. Trattato della sanità del corpo volgarizzato da Zuccherò Bencivenni*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 61-62

2. *Libri di spese per la mensa dei Priori*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 33-34

3. *Libro di gabelle fiorentine*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, p. 381

4. *Rutilio Tauro Emiliano Palladio. Agricoltura, volgarizzata da Andrea Lancia*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 218-219

5. *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 8-9

6. *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 11-14

7. «*La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*». *Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115

## F. RECENSIONI

1. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

2. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

3. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini*. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

4. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

## G. CONTRIBUTI ON-LINE E ALTRO

1. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: [www.treccani.it/site/lingua\\_linguaggi](http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi) Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

2. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>.

3. Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo: <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>.

4. *Machiavelli. Una lingua naturale, viva e intera*: [http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/machiavelli/mainSpeciale.html) (giugno 2014)

5. *E Artusi combatté il francioso*. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17

6. *La lingua delle ricette*, Atti del Convegno *Dammi la tua ricetta* (Forlimpopoli, 20 giugno 2015), pp. 1-12:  
<http://www.pellegrinoartusi.it/convegni-artusiani>

7. *Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia»*, in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Mostra virtuale: Approfondimenti, sezione *Nel laboratorio della «Commedia»*, Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24:  
<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio>

8. «Andiamo a» ... *servire la risposta!* in [www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica](http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica), 17 maggio 2016

9. *Machiavelli: la grande bellezza del mondo in una lettera* in [http://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Rinascimento](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Rinascimento) (*La grande bellezza dell'italiano*), gennaio 2019

10. Giovanna Frosini–Francesca Cialdini–Chiara Murru–Monica Alba, *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in <https://magazine.dichecibo6.it/> (1 settembre 2019)

11. *La signora Itala e il cappottino di Francuccio. Un viaggio pieno di ricordi, a Vicchio*,  
in <http://www.osteriaegiornale.it/2019/10/14/vicchio-sulle-tracce-di-pellegrino-artusi-in-mugello/> (14 ottobre 2019)

12. Intervista a Radio Capodistria, Punto e a capo, trasmissione di Ornella Rossetto sulla lingua italiana: Pellegrino Artusi e i Domestici scrittori: <https://capodistria.rtvsllo.si/archivio/punto-e-a-capo/174666577> (23 gennaio 2020)

13. *Donne di Crusca*, in «Italiano digitale», XI 4 (2019) [ma: aprile 2020] (DOI: 10.35948/2532-9006/2020.3319)

14. *Il Duecento*, espansione on-line (Aula web) di *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. x-534, con 23 tavole f.t., pp. 39-79 (ISBN: 978-88-6973-378-9)

15. *Arrigo Castellani. L'eleganza del metodo*, La lingua italiana Treccani, on-line, 30 dicembre 2020, all'indirizzo:  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/)

16. «*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*». *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, on-line in La lingua italiana Treccani:

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cibo\\_1.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo_1.html)

L'anguille di Bolsena e la vernaccia

17. «*Così nasce una lingua*». Intervista sul blog di Federico Pani; articolo su «Il Piccolo di Cremona» (9 gennaio 2021)

18. *Da Dante a Lauro: la lingua italiana è una grande opera di poesia*, intervista di Marianna Mancini: <http://www.mazine.it/da-dante-a-lauro-la-lingua-italiana-e-una-grande-opera-di-poesia/> (21 febbraio 2021)

19. *Con Artusi, per Dante*: pubblicazione on-line sul sito [www.casartusi.it](http://www.casartusi.it) 25 marzo 2021

20. *Una questione di democrazia*, intervista a Gianni Zagato pubblicata su «Leggere tutti», maggio 2021:

<https://ita.calameo.com/read/004582139c3aca871ef72?authid=yBDWpGp51r3b>

21. Presentazione e curatela della serie *Il Talismano della poesia*. Letture di Sandro Lombardi da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi, Giovanni Giudici, on line sulla pagina Facebook e canale YouTube dell'Accademia della Crusca: [https://youtu.be/kBKCX\\_l42Mg](https://youtu.be/kBKCX_l42Mg)

16 agosto 2021

